

Sommario

Laura Dal Prà

- 9 L'apprezzamento del creato. Nature morte in mostra

Elvio Mich

- 15 Collezionismo di natura morta in Trentino tra
Seicento e Ottocento. Tracce per una ricerca

- 41 PRIMA SEZIONE

Tra Venezia e l'Anania: Giacomo da Castello e
Paolo Paoletti in Castel Thun e nei musei veneti

Maria Silvia Proni

- 43 Giacomo da Castello "pittor di volatili d'ogni maniera"

- 52 SCHEDE

Gianluca Bocchi

- 75 Paolo Paoletti "industre emulator della Natura"

- 84 SCHEDE

- 103 SECONDA SEZIONE

Dipinti di natura morta nei musei trentini

- 104 SCHEDE

- 124 Bibliografia

- 128 *Referenze fotografiche*